

Desfile Procesional del Chagra

Por: Iván Pacheco Proaño

Fotografía: Cotopaxi Magazine



Manifestación de identidad del hombre del páramo ecuatoriano en Machachi

Saliendo de la ciudad de Latacunga a 70 kilómetros se encuentra el cantón Mejía cuya cabecera cantonal es Machachi, ciudad reconocida como la Capital Andina del Chagra Ecuatoriano. Si desea visitar este lugar debe trasladarse en autobús desde Latacunga por la panamericana sur duración 45 minutos, debiendo tomar el transporte público en la terminal terrestre de la capital provincial de Cotopaxi.

El Paseo Procesional del Chagra nace a raíz de la erupción del volcán Cotopaxi alrededor del año 1877, ya que según la tradición toda la gente del páramo comenzó a recoger al ganado bravo por el temor de la inclemencia de este evento natural fortuito, para luego bajar arreando las manadas con sus caballos y recogiendo la mayor parte de animales entre vacunos, equinos y domésticos para salvaguardarlos. Los habitantes dialogaron con el párroco de aquel tiempo para solicitarle que ubique al “Señor de la Santa Escuela” en las faldas del volcán en suplica del cese de la erupción. Luego de realizada la ceremonia religiosa, retornaron con la imagen hasta Machachi.

El tradicional Desfile del Chagra se originó hace 28 años cuando un grupo de chagras pioneros fueron invitados a la ciudad de Riobamba para concursar en una serie de actividades y destrezas chacareras, obteniendo algunos premios como en el concurso del lazo, de doma de potros, de destalles, atuendos y mejores corceles.

El primer Paseo del Chagra lo realizó el reconocido dramaturgo Raúl Guarderas con 400 jinetes montados exclusivamente del cantón Mejía; a partir de allí poco a poco se a promocionando nacional e internacionalmente, tanto que en la actualidad existen participantes y turistas de un sinnúmero de grupos procedentes de diferentes parroquias, cantones y provincias del Ecuador, como

Cayambe, Sangolquí, Pintag, Latacunga, Salcedo, Tanicuchí, Riobamba, y quienes se precien de habitar los páramos andinos.

Cada año, en el mes de julio, se realiza esta celebración del Chagra, donde los jinetes de las haciendas de la serranía central cabalgan con sus mejores caballos por las principales calles de esta ciudad; la indumentaria del Chagra consiste de una camisa, el tradicional poncho de vistosos colores o rayados, el zamarro que no es sino una especie de pantalón hecho de cuero y lana del vacuno, botas de cuero, bufandas de lana de borrego, sombreros y espuelas, quienes a su paso por las calles céntricas de Machachi saludan a las miles de personas quienes asisten a este evento procedentes de diferentes lugares del mundo.



Señor de la Santa Escuela desfilando por las calles de Machachi

Ésta es una de las fiestas más nombradas del centro del país, donde se da a conocer a propios y extraños las vivencias del Chagra y su compañero inseparable en el paisaje andino, el caballo; cita que convoca cada 365 días, una vez, y pone un alto en sus actividades.

Delegaciones en el Desfile Procesional del Chagra en Machachi





El Chagra hace un alto a sus actividades tradicionales

Muchas personas que participan poseen haciendas ganaderas, pequeñas, medianas o grandes, pero todas se relacionan con los trabajos del páramo; existen también participantes al acto porque gustan o se identifican con esta actividad del hombre del páramo andino, del toro y caballo.

Un chagra para ensillar su caballo se demora de 10 a 15 minutos, el corcel debe estar adornado con, riendas, montura criolla, acial y beta; las chagras que visten en gancho es un poco mas demoroso porque utilizan varias prendas como el debajero, el centro, la blusa manga de pañuelo, el chal y las típicas trenzas con su sombrero.

El gancho es una montura especial, diferente a la de los hombres que montan con las piernas abiertas; las mujeres montan de lado, esto viene desde las costumbres españolas. Las mujeres siempre montaban de lado y con falda. Una montura de vaquería muy buena, con todos los adicionales cuesta entre 600 y 700 dólares, en lo que tiene que ver al atuendo, un zamarro unos 150 dólares, el poncho grande 60, y el sombrero 40 dólares americanos.

La Asociación Cofradía del Chagra (ACOCHA) son los encargados de llevar la expresión folklórica, a la cabeza está el Mayoral (Presidente de ACOCHA) quienes además designan

al Chagra del año, que es una elección de nobleza, altos méritos y virtudes que se otorga en reconocimiento a la persona que durante toda su vida se ha dedicado a la agricultura y a la ganadería; hay muchas personas que a pesar de no ser “machacheño” ha llegado a radicarse en esta ciudad y esto también amerita para tal designación.

La Chagra Linda, la Chagra del Valle y la Chagra del Páramo se eligen en una sola noche y es en representación de la mujer del cantón Mejía, la mujer del campo y trabajadora quien acompaña al chagra del frío páramo; la Chagra Linda, máxima expresión de ternura, belleza y simpatía del cantón Mejía; la reina del cantón es elegida por el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Mejía. Ellas son las representantes de la belleza de la mujer chacarera.

El recorrido inicia con el toro pregonero tirado por cuatro guashcas (betas de curtiembre de vacuno) a partir de las 09:00; los jinetes alistan a sus corceles con dedicación y esmero para desfilar por las principales calles, revientan los voladores, suenan los bombos, las trompetas, y los

La Chagra montando en su caballo en una montura de gancho



La Chagra con su vestimenta tradicional presente en Machachi



El Chagra con su beta arriando al toro pregonero





Comparsas de expresión folklórica acompañan a las delegaciones del Chagra

clarinetes y cada grupo representa a instituciones, familias y negocios quienes llevan diferentes atuendos coloridos y carros alegóricos; los integrantes de las comparsas usan prendas multicolores y bailan en medio de animados ritmos interpretados por bandas musicales de pueblo demostrando alegría, cultura y tradición. Los visitantes también

tienen la posibilidad de saborear comidas típicas, elaboradas por gente de la localidad, entre ellas tenemos al ornado, mote, caldo de librilla, caldo de pata, yaguarlocro, habas cocinadas, melloco, fritada, ají de cuy, caldo de la gallina criolla, tortillas de maíz y papás que son cocidas a leña, tradición que es exclusiva de la sierra ecuatoriana.

Al caer la tarde, la jornada finaliza con la corrida de los toros populares, los asistentes se concentran en la plaza para ir a disfrutar de la tauromaquia popular, ahí es donde los toreros aficionados demuestran su habilidades y mejores galas frente a la res; el espectáculo culmina con el “toro de la oración”. ■

BALANZAS



• Analíticas



• Pesar animales



• Densidad Específica



• Instrumentos para ensayos universales

Equipos y Productos de Laboratorio

además:

- Probadores de micro dureza
- Sistemas de análisis térmicos
- Probadores de flujo capilar



SOCIEF S.A.
Solutions for Science & Servicios

Dirección: Juan Agama N30 - 76 y Cuero y Caicedo 2do. Piso / Of. C5
Telf. 022520094 - 095162926 - 098469777
Email: sociefs@yahoo.com sociefsubgerencia.vtas@yahoo.es
 Quito - Ecuador

Lic. Silvia Riera GERENTE GENERAL



• Guantes de Látex

• Papel Aluminio



• Contenedores de Aluminio



• Plástico Film



• Bandejas Espumadas



• Vajilla desechable



Proveedores para: Hoteles, Restaurantes, Autoservicios, Cadenas de Comida Rápida, Bares, Clubs, Catering, Aerolíneas, etc.



LINEA 2